

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Российский государственный гуманитарный университет»**  
**(ФГАОУ ВО «РГУ»)**

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР ИЗУЧЕНИЯ РЕЛИГИЙ

Кафедра теологии иудаизма, библеистики и иудаики

## **ИУДАИЗМ В СВЕТЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ИСТОЧНИКОВ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

48.04.01 Теология

*(код и наименование направления подготовки)*

Теология и культура иудаизма

*(наименование направленности (профиля) образовательной программы)*

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Иудаизм в свете фольклорных источников*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*к. филол. н. М. М. Каспина*

Ответственный редактор:

*Ст. преподаватель С.Н. Амосова*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 48.2-10/23-24 от 12.03.2024

(с изменения и дополнениями

протокол № 40.2.2-04/24-25 от 13.12.2024 г.)

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка .....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины .....	5
3. Содержание дисциплины.....	5
4. Образовательные технологии.....	8
5. Оценка планируемых результатов обучения .....	8
5.1 Система оценивания.....	8
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине.....	9
5.4 Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	15
6.1 Список источников и литературы.....	15
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	16
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	17
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	17
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	17
9. Методические материалы.....	18
9.1 Планы практических занятий.....	18

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины – подготовить специалистов, обладающих умением вдумчиво читать и анализировать тексты иудейской традиции, применяя методы фольклористики и религиоведения.

**Задачи** дисциплины:

1. выделить основные методологические основания изучения религиозных еврейских текстов в свете фольклористики;
2. овладеть умением применять важнейшие концепции фольклористики в изучении еврейских религиозных текстов и вернакулярной религиозности;
3. получить представление об основных этапах развития еврейского фольклора и о механизмах бытования народного иудаизма.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	ОПК-1.3 Способен применять методологию смежных дисциплин при решении теологических проблем	<b>Знать:</b> основные положения вероучения и основные факты истории иудаизма, особенности текстов и народных традиций, фольклорные источники иудаизма. <b>Уметь:</b> ориентироваться в исторической теологии иудаизма. <b>Владеть:</b> различными техниками анализа и интерпретации теологических особенностей фольклорных практик.
ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1 Способен к решению поставленных задач с учетом особенностей вероучения и иудаизма и его нравственных ценностей	<b>Знать:</b> основные положения вероучения иудаизма, особенности текстов и варианты фольклорных традиций. <b>Уметь:</b> анализировать теологические составляющие в фольклорных источниках; готовить выступления на конференциях и научных семинарах. <b>Владеть:</b> различными техниками анализа и интерпретации особенностей народного иудаизма с учетом особенностей вероучения и иудаизма и его нравственных ценностей.
	ОПК-4.2 Способен к сравнительному анализу с целью выделения теологической составляющей при решении конкретных задач;	<b>Знать:</b> основные положения вероучения иудаизма, особенности фольклорных текстов и традиций. <b>Уметь:</b> осуществлять экспертное суждение по теологии иудаизма, базирующейся на фольклорных источниках; осуществлять педагогическую деятельность в сферах дошкольного и школьного образования. <b>Владеть:</b> различными техниками преподавания основ традиций иудаизма, используя фольклорные источники

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иудаизм в свете фольклорных источников» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

### 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

#### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	10
3	Практические занятия	14
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Реконструкция народного иудаизма по письменным памятникам древности.	Общие проблемы «палеофольклора» - фольклора, реконструируемого по письменным источникам. Мифологизм и магизм в Танахе. Этиологические мифы: Вавилонская башня, Содом и Гоморра, радуга. Обычай не есть жилу на бедре. Сказочные мотивы: победа младших братьев над старшими, запрет и нарушение запрета и т.п. Вариативность – три версии одного сюжета о жене-сестре – Авраам и Сара в Египте (Быт. 12:10-20), Авраам и Сара в Гераре (Быт. 20:1-18)б Исаак и Реввека в Гераре (Быт. 26:1-16). Элемент чуда в легендах Библии. Магические образы в Танахе: цикл легенд об Илии и Елисее. Развитие скрытых мифологических мотивов в постбиблейской раввинистической литературе: Талмуд и Мидраш. Народная Библия. Заимствованные сюжеты: грехи Содомы – Прокрустово ложе, цикл сказаний о Соломоне и царе демонов Ашмедае. Похороны Иосифа и египетский миф об Осирисе. Демонологические рассказы. Отражение реальных ритуальных практик в самих текстах раввинистической литературы: описание родильного обряда, рецепты народной медицины, указания по ношению амулетов, поверья, приметы, сонники и т.п. Краткие характеристики источников: поздние мидраши Пиркей де рабби Элиезер, Хиббур Яфе, мидраш Асерет ха-Диброт, Алфавит Бен Сиры, Сефер Хасидим, Шивхей

		<p>ха-Ари, Шивхей ха-Бешт, Майсе-бух, Цеене у-Реене и др. Специфика фольклорных мотивов в средневековых еврейских источниках. Адаптация новых методов изложения. Переложение арабских, индийских и европейских фольклорных циклов. Хасидские истории: фольклор ли это? Проблема авторства. Жанр восхвалений и агиографических повествований о конкретном праведнике (Ицхаке Лурии, Исраэле Баал Шем Тове и др.). Исследования Эли Ясифа, посвященные изучению еврейского фольклора этого периода.</p>
2	<p>Традиционная обрядовость евреев. Народная религиозность.</p>	<p>Понятие обряда и ритуала в мировой фольклористике и этнографии. Генезис. Определение понятия "переходный обряд". Обряды семейного цикла и окказиональные обряды. Различие обряда народного и религиозного. Проблемы сосуществования. Подготовка к родильному обряду. Свадебные приметы. Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими родильными обрядами. Народные средства повлиять на беременность и зачатие. Гадания о поле будущего ребенка. Термины, связанные с родильными еврейскими обрядами. Функции повитухи. Амулеты. Роль сакральных объектов в еврейском родильном обряде: ковчег в синагоге, свиток Торы в доме роженицы, чтение псалмов и молитв членами общины. Приметы и поверья. Обряды принятия в общину. Обрезание и наречение имени.</p> <p>Переходный обряд Бар/Бат Мицва. Обычаи и поверья, связанные с этим обрядом совершеннолетия. Подарки и их значение. Обряды и ритуалы, предшествующие свадьбе. Эрусин, Кидушин. Приметы и поверья. Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими свадебными обрядами. Любовная магия: приворотные и отворотные средства. Обычай бить посуду на еврейской свадьбе: религиозная и этнологическая интерпретация. Свадебный фольклор: причитания невесты, тексты бадханов. Параллели между еврейскими ашкеназскими и славянскими свадебными обрядами. Просмотр диска Cycles of Jewish Life. The Israel Museum, Jerusalem, 2003. Отношение к смерти в еврейской народной культуре. Гадания о жизни или смерти больного. Обычай похоронного братства «хевра кадиша». Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими погребальными обрядами. Прощание с умершим. Приметы и поверья, связанные с погребальной процессией. Поведение неевреев во время еврейских похорон. Поведение на кладбище. Поминальная трапеза. Дни траура. Поминальные дни в году. Явление умерших во сне. Фабулаты и мемораты о подобных снах. Похоронный фольклор: причитания и плачи. Посещение могил родных. Посещение могил праведников. Распространенность этого обычая в синхронном и</p>

		<p>диахронном срезе. Корни обычаев оставлять на могилах камни, записки, масло, одежду, еду, и т.п.</p> <p>Типы календарей. Еврейский календарь как пример смешения лунного и солнечного календаря. Сакральные точки времени. Инициальная магия: новая неделя – шаббат, новый месяц – Рош Ходеш, новый год - Рош хаШана. Иом Киппур, Суккот, Песах, Шавуот, Пурим, Ханука и др. Народные элементы данных праздников.</p> <p>Приметы и поверья. Функции сакральных предметов вне рамок религиозного обряда: использование вербы, этрога, афикомана и проч. в медицинских целях. Замена искупительной жертвы. Обряд капарот. Просмотр диска Cycles of Jewish Life. The Israel Museum, Jerusalem, 2003.</p> <p>Изучение календарных обрядов евреев Восточной Европы на аудиовизуальных примерах. Народная медицина, эпидемии, вызывание и прекращение дождя. Знамена, приметы, предсказания, гадания. Амулеты, заговоры.</p> <p>Различие формы, типа изображений и художественного стиля амулетов в еврейских общинах Восточной Европы.</p> <p>Сборники заговоров и народных рецептов, издававшиеся в различных еврейских общинах, начиная с XVIII в. и до наших дней. Роль библейских цитат в еврейских заговорах и амулетах. Вавилонские магические сосуды с заговорными текстами на арамейском языке VI – VI вв. н.э. Прагматика еврейских магических текстов. Функции аббревиатур и зашифрованных текстов на еврейских амулетах. Основные сюжеты еврейских заговоров.</p> <p>Влияние некоторых сюжетов еврейских заговоров на заговорные сюжеты европейских народов и на славянскую традицию. Обратные влияния.</p> <p>Прослеживание возможных путей передачи традиций.</p>
3	<p>Еврейский фольклор и этнография: влияние иудаизма на формирование фольклорных еврейских сюжетов и мотивов. Национальное и универсальное в еврейском фольклоре.</p>	<p>Определение понятий "фольклор" и "этнография". Широкий и узкий смысл термина «фольклор» в отечественной и зарубежной фольклористике. Основные черты фольклора: коллективность, вариативность, анонимность. Бытование фольклорного текста. Специфика еврейского фольклора - общие характеристики. Актуальность различных источников для изучения еврейского фольклора и этнографии в различные исторические периоды. Проблемы соотношения Устной и Письменной традиции, проблемы фиксации еврейского фольклора. Характеристика наиболее крупных еврейских этносов. Проблемы существования единого "еврейского фольклора", общего для всех еврейских общин. Обзор основных концепций и методов, существующих в современной фольклористике. Этапы развития еврейской фольклористики. Школа «Wissenschaft des Judentums» и Макс Грюнвальд. Создание в Германии этнографических обществ, музеев и журналов, посвященных изучению еврейского фольклора. Еврейское историко-этнографическое общество в Санкт Петербурге. Фигура С. А. Ан-ского и его значение для</p>

	еврейской фольклористики. Собиратели еврейского фольклора в Польше, Украине, Вильнюсе, Советском Союзе. Изучение еврейского фольклора в ИВО (Вильнюс – Нью-Йорк). Кафедра еврейского фольклора в Иерусалимском Университете, архив народного рассказа в Университете Хайфы. Современные исследования по еврейскому фольклору в России, на Украине, в Белоруссии и Литве. Проблемы собирания, хранения и обработки еврейского фольклорного и этнографического материала.
--	---

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- работа с кейсами	30 баллов	30 баллов
- участие в практической занятии	5 баллов	30 баллов
Промежуточная аттестация – зачет		40 баллов
<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

##### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал,

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине.

#### Работа с кейсами

(проверка освоения компетенций ОПК-1 и ОПК-4)

Студент выбирает одно из заданий для выполнения.

#### 1. Разработка научно-популярной лекции

Задание: Вам поручено подготовить публичную лекцию на тему «Диббук: от народного мифа к театральной сцене и современной психологии» для просветительского проекта. В лекции

необходимо совместить анализ фольклорных источников (былички, предания), их теологической интерпретации в раввинистической литературе и современного культурного восприятия.

Что должно получиться: Текст лекции (3-4 стр.) и презентация (10-12 слайдов).

## 2. Экспертное заключение для музея

Задание: Еврейский музей приобрел коллекцию еврейских амулетов XIX века. Вам как эксперту необходимо составить заключение для этикеток и аудиогuida. Дайте классификацию амулетам, расшифруйте ключевые символы и тексты, а главное — объясните, как эти артефакты соотносятся с галахическими запретами на магию и в чем заключалась народная теология, стоявшая за их использованием.

Что должно получиться: Экспертное заключение (3-4 стр.) с описанием 3-4 артефактов.

## 3. Сравнительный анализ сценариев обряда

Задание: Проанализируйте два источника, описывающих один и тот же обряд: 1) описание в классическом галахическом кодексе «Шулхан Арух»; 2) запись обряда в этнографическом вопроснике С. Ан-ского. Выявите точки расхождения и совпадения. Дайте теологическое объяснение этим различиям: чем они были вызваны?

Что должно получиться: Сравнительная таблица и аналитический комментарий к ней (2-3 стр.).

## 4. Проект образовательного модуля

Задание: Разработать модуль (2-3 занятия) для школы или взрослой группы по теме «Еврейский народный календарь: от земледельческого цикла к сакральному времени». В занятиях необходимо использовать фольклорные материалы (загадки, пословицы, обрядовые песни), увязывая их с галахическими и теологическими основаниями праздников.

Что должно получиться: Конспект занятий с указанием целей, материалов и методических приемов.

## 5. Анализ современного фольклорного нарратива

Задание: Соберите и проанализируйте 3-4 современных нарратива (из соцсетей, устных рассказов) о «чудесном спасении» или «предзнаменовании», связанных с современной историей Израиля или жизнью в диаспоре. Проведите параллели с классическими фольклорными жанрами (легенда, предание) и дайте оценку, как в этих новых текстах преломляются традиционные теологические концепции (Промысла Божия, избранности, чуда).

Что должно получиться: Тексты нарративов и их анализ (4-5 стр.).

## 6. Подготовка научного доклада на конференцию

Задание: Подготовьте тезисы доклада на международную конференцию на тему «Каббала и народная магия: точки пересечения и границы допустимого в восточноевропейской традиции». В тезисах необходимо на конкретных примерах (амулеты, заговоры) показать, как сложные каббалистические концепции адаптировались и упрощались в народной среде, и как к этому относились раввинские авторитеты.

Что должно получиться: Тезисы доклада (1-2 стр.) по стандартной научной форме.

## 7. Рецензия на художественное произведение

Задание: Напишите рецензию для специализированного журнала на современный фильм, сериал или роман, где обыгрывается еврейская фольклорная тематика. Проанализируйте, насколько корректно и глубоко авторы работают с фольклорным материалом, и где они допускают вольную интерпретацию, искажающую теологический смысл первоисточников.

Что должно получиться: Рецензия (2-3 стр.).

#### 8. Составление аннотированной подборки источников

Задание: Составьте аннотированную подборку из 5-7 фольклорных источников (сказок, легенд, описаний обрядов) для изучения темы «Образ праведника (цадика) в еврейском фольклоре». К каждому источнику дайте краткий комментарий, highlighting ключевые теологические идеи (заступничество, святость, связь с Богом), которые в нем раскрываются.

Что должно получиться: Подборка источников с аннотациями.

#### 9. Разрешение гипотетического конфликта в общине

Задание: В современной общине разгорелся спор вокруг желания части ее членов провести старинный обычай «капарот» (символическое искупление грехов с помощью петуха/курицы) перед Йом-Кипуром. Другая часть общины считает это пережитком суеверия. Подготовьте аргументированное выступление для общинного совета, в котором вы: а) изложите историю и смысл обычая на основе фольклорных и галахических источников; б) проанализируете «за» и «против» его возрождения с точки зрения современной галахи и общинной практики.

Что должно получиться: Текст выступления (2-3 стр.).

### **Критерии оценивания работы с кейсами**

Максимальный балл – 30 баллов

#### Критерий 1: Глубина анализа и работа с источниками (0–10 баллов)

Оценивает способность применять методологию смежных дисциплин и проводить сравнительный анализ

10-9 баллов: Блестящее владение материалом. Анализ демонстрирует глубокое понимание связи между фольклорным источником, его теологической интерпретацией и культурным контекстом. Критически проанализированы разнородные источники (академические, первоисточники, этнографические данные), выявлены их противоречия и точки соприкосновения.

8-7 баллов: Хороший анализ. Источники использованы корректно и в достаточном объеме, связь между фольклором и теологией прослежена, но некоторые аспекты могли бы быть раскрыты глубже. Критический подход присутствует, но не во всем блеске.

6-5 баллов: Удовлетворительный анализ. Источники привлечены, но их анализ поверхностен. Связь между народной практикой и вероучением скорее констатируется, чем исследуется. Не хватает глубины и критической оценки.

4 балла и менее: Неудовлетворительно. Источники не проанализированы, а просто пересказаны. Теологическая составляющая не выявлена или проигнорирована.

#### Критерий 2: Практическая ориентированность и решение задачи (0–10 баллов)

Оценивает способность решать актуальные задачи с учетом вероучения и его ценностей и применять знания в практической деятельности

10-9 баллов: Работа представляет собой законченный, готовый к использованию профессиональный продукт (план урока, экспертное заключение, сценарий выступления и т.д.). Четко определена целевая аудитория и контекст. Все предложения и выводы практико-ориентированы, взвешены и аргументированы с точки зрения как фольклористики, так и теологии.

8-7 баллов: Хорошая практическая проработка. Задача решена, продукт создан, но его детализация или методическая/экспертная глубина могли бы быть выше. Учет теологических аспектов присутствует, но не всегда системен.

6-5 баллов: Удовлетворительное решение. Продукт создан, но носит формальный или описательный характер. Не хватает проработанности для реального применения (например, план урока слишком общий, экспертное заключение не содержит конкретных рекомендаций).

4 балла и менее: Неудовлетворительно. Работа не соответствует формату задания (например, вместо проекта урока представлено эссе на тему). Практическая задача не решена.

**Критерий 3: Структура, оформление и ясность изложения (0–5 баллов)**

Оценивает профессиональное владение навыками презентации результатов.

5 баллов: Работа идеально структурирована, оформлена в соответствии с требованиями жанра (наличие списка источников, корректные сноски, заголовки, внятное визуальное оформление презентации или раздаточного материала). Язык изложения четкий, профессиональный и грамотный.

4 балла: Структура и оформление в целом хорошие, есть незначительные недочеты. Язык ясный.

3 балла: Есть заметные проблемы со структурой (логика изложения нарушена) или оформлением (нет библиографии, неправильные сноски). Язык допускает неточности.

2 балла и менее: Работа плохо структурирована, оформлена небрежно, язык изложения затрудняет понимание.

**Критерий 4: Презентация и защита работы (0–5 баллов)**

Оценивает навык публичного представления и аргументации своей позиции.

5 баллов: Выступление четкое, уложилось в регламент. Ключевые идеи представлены ярко и убедительно. Студент уверенно и аргументированно отвечает на вопросы, вступает в продуктивную дискуссию, демонстрируя глубокое владение темой.

4 балла: Выступление хорошее, но есть небольшие проблемы с таймингом или ясностью изложения. На вопросы отвечает по существу, но не всегда развернуто.

3 балла: Выступление сумбурное, не уложились в регламент. Ответы на вопросы сводятся к повторению тезисов доклада без их развития.

2 балла и менее: Представление работы и/или ответы на вопросы неудовлетворительны.

**Темы для практических занятий и критерии оценивания участия в них см в п. 9.1.**

#### **5.4 Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

**3 семестр – зачет**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-1**  
*Способен ориентироваться в современной теологической проблематике*

1. Что означает «палеофольклор»?

- a) Современный фольклор
- b) Фольклор, реконструируемый по письменным источникам
- c) Фольклор, записанный в XX веке
- d) Устные предания без письменных свидетельств

2. Какой из перечисленных сюжетов является этиологическим мифом?

- a) История царя Давида
- b) История Далилы и Самсона
- c) Вавилонская башня
- d) Пророчества Исаяи

3. Какой сказочный мотив встречается в истории Иосифа и его братьев?

- a) Победа младшего брата над старшими
- b) Сражение с драконом

- c) Волшебный помощник в виде животного
  - d) Исчезающий замок
4. Какой демон упоминается в сказаниях о царе Соломоне?
- a) Азазель
  - b) Лилит
  - c) Ашмедай
  - d) Вельзевул
4. Какой текст развивает скрытые мифологические мотивы Торы?
- a) Новый Завет
  - b) Талмуд и Мидраш
  - c) Коран
  - d) Апокрифы
5. Как называется сборник народных толкований Торы?
- a) Тора
  - b) Мидраш
  - c) Таргум
  - d) Гемара
6. Какой фольклорный жанр включает истории о духах и демонах?
- a) Историческая хроника
  - b) Лирическая поэзия
  - c) Демонологические рассказы
  - d) Философский трактат
7. Какая книга содержит магические поверья и амулеты?
- a) Сефер Хасидим
  - b) Книга Исхода
  - c) Книга Притчей
  - d) Книга Иова
8. Какая книга является сборником хасидских историй?
- a) Сефер Йецира
  - b) Шивхей Бешт
  - c) Зоар
  - d) Книга Еноха
9. Что такое палеофольклор?
11. Что объясняет этиологический миф о Вавилонской башне?
12. Где развиваются скрытые мифологические мотивы после библейской эпохи?
13. Что такое «Народная Библия»?
14. Какие демонологические рассказы есть в раввинистической литературе?
15. Какой жанр представляет собой «Шивхей ха-Бешт»?

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ОПК-4  
Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии

1. Что такое фольклор в широком смысле?
2. Что означает термин «фольклор» в узком смысле в российской науке?
3. Назовите три основные черты фольклора.
4. Чем отличается еврейский фольклор?
5. Какие источники важны для изучения древнего еврейского фольклора?
6. В чём проблема соотношения устной и письменной еврейской традиции?
7. Когда и где было основано Еврейское историко-этнографическое общество
8. Какой известный труд связан с именем Ан-ского?
9. На каком языке написаны тексты на вавилонских магических чашах и для чего они использовались?
10. Злой дух, вселяющийся в тело человека, согласно народной традиции
  - A) Лилит
  - B) Вельзевул
  - C) Шрейтеле
  - D) Диббук
11. В честь какого нееврейского царя согласно Талмуду называли младенцев, чтобы не ставить ему памятник
  - A) Дарий
  - B) Артаксеркс
  - C) Александр Македонский
  - D) Птолемей
12. Что символизирует обычай бить посуду на еврейской свадьбе?
  - Напоминание о разрушении Храма
  - Привлечение удачи и богатства в семью
  - Защиту от сглаза и злых духов
  - Очищение от прошлых грехов
13. Кто из перечисленных деятелей сыграл ключевую роль в создании Еврейского историко-этнографического общества в Санкт-Петербурге?
  - A) Макс Грюнвальд
  - B) Семен Ан-ский
  - C) Франц Боас
  - D) Клод Леви-Стросс
14. В каком городе была создана кафедра еврейского фольклора, ставшая центром современных исследований?
  - A) Берлин

- В) Нью-Йорк
- С) Иерусалим
- Д) Вильнюс

15. Какой институт занимался изучением еврейского фольклора в Вильнюсе и продолжил свою деятельность в Нью-Йорке?

- А) Архив народного рассказа в Университете Хайфы
- В) Еврейское историко-этнографическое общество
- С) Институт еврейских исследований (YIVO)
- Д) Школа «Wissenschaft des Judentums»

### Критерии оценивания итогового тестирования

- выполненные задания содержат 5% правильных решений – 2 балла;
- выполненные задания содержат 10% правильных решений – 4 балла;
- выполненные задания содержат 15% правильных решений – 6 баллов;
- выполненные задания содержат 20% правильных решений – 8 баллов;
- выполненные задания содержат 25% правильных решений – 10 баллов;
- выполненные задания содержат 30% правильных решений – 12 баллов;
- выполненные задания содержат 35% правильных решений – 14 баллов;
- выполненные задания содержат 40% правильных решений – 16 баллов;
- выполненные задания содержат 45% правильных решений – 18 баллов;
- выполненные задания содержат 50% правильных решений – 20 баллов;
- выполненные задания содержат 55% правильных решений – 22 балла;
- выполненные задания содержат 60% правильных решений – 24 балла;
- выполненные задания содержат 65% правильных решений – 26 баллов;
- выполненные задания содержат 70% правильных решений – 28 баллов;
- выполненные задания содержат 75% правильных решений – 30 баллов;
- выполненные задания содержат 80% правильных решений – 32 балла;
- выполненные задания содержат 85% правильных решений – 34 балла;
- выполненные задания содержат 90% правильных решений – 36 баллов;
- выполненные задания содержат 95% правильных решений – 38 баллов;
- выполненные задания содержат 100% правильных решений – 40 баллов.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники

##### Основные

(Материалы С.А. Ан-ского выдаются преподавателем для работы группе).

1. Ан-ский С.А. Заговоры от дурного глаза, болезней и несчастных случаев среди евреев Северо-Западного края // Еврейская старина, 1909, т. 1.- С. 72—80.
2. Ан-ский С.А. Меж двух миров (Диббук) // Полвека еврейского театра. 1876-1926. Антология еврейской драматургии. М., 2003. С. 319 – 384
3. Еврейские народные сказки, предания, былички, рассказы, анекдоты, собранные Е.С. Райзе. / Составление и предисловие В. Дымшица. - СПб.: "Симпозиум", 1999. – 496 с.  
<https://www.rulit.me/books/evrejskie-narodnye-skazki-predaniya-bylichki-rassказы-anekdoty-sobrannye-e-s-rajze-read-579795-1.html>
4. Рассказы о необычайном раби Нахмана из Браслава. М., 2000. С.7 – 31, 248 – 306.  
<https://lib.ru/RELIGION/IUDAIZM/nahman.txt>

5. Ansky S. Idishe etnografishe programe. Idishe etnografishe ekspeditzie afn nomen fun baron Ginzburg (Еврейская этнографическая программа. Еврейская этнографическая экспедиция имени барона Г. Гинзбурга), Спб, 1914.

#### Литература

##### Основная

1. Бен-Амос Д. Еврейская народная литература. М.: Дом еврейской книги, 2004, - 190 с.
2. *Марек П.С.* Народный вариант одной драмы. (Пурим-шпиль). // Пережитое. Том II. СПб, 1910. С. 226 – 235.
3. Рассказы о необычайном раби Нахмана из Браслава. М., 2000. С.7 – 31, 248 – 306.
4. Мудрые еврейские сказки/ Сост. Э. Г. Иоффе, Г. Л. Релес; Авт. предисл. Э. Г. Иоффе; худож. Ю. В. Волинец. - Мн.: Ураджай, 1999. - 272 с.: ил URL [https://imwerden.de/pdf/mudrye\\_evrejskie\\_skazki\\_1999\\_\\_ocr.pdf?ysclid=lj80whxohq87653209](https://imwerden.de/pdf/mudrye_evrejskie_skazki_1999__ocr.pdf?ysclid=lj80whxohq87653209)
5. Фольклор. Словесный фольклор (народное поэтическое творчество) URL <https://eleven.co.il/jewish-art/folklore/15454/>
6. Kmdjd F/ Структура и семантика идишской волшебной сказки о евреях. к вопросу о еврейских особенностях еврейского фольклора URL <https://berkovich-zametki.com/Nomer10/Lvov1.htm>
7. Patai R. On Jewish Folklore. Detroit, 1983. – 504 с.

##### Дополнительная

1. Дайгин ЮБ Необычные еврейские сказки URL [http://samlib.ru/d/dajgin\\_j\\_a/unusualjewishtaes.shtml](http://samlib.ru/d/dajgin_j_a/unusualjewishtaes.shtml)
2. Хаздан Е. Сборник еврейского фольклора к двадцатилетию революции: дань эпохе URL [http://old.conservatory.ru/files/OM\\_02\\_Khazdan\\_full.pdf](http://old.conservatory.ru/files/OM_02_Khazdan_full.pdf)
3. Берговский М. Еврейский музыкальный фольклор: в 5-ти томах на CD-дисках URL <https://archive.org/details/Yevreyskimuzykalnyfolklor>
4. Еврейские народные песни и пословицы URL <http://vcisch1.narod.ru/FOLK/Folk.htm>
5. Советский цадик. Рассказы о Рыбницком ребе: от Днестра до Гудзона / отв. ред. В. Дымшиц, М. Каспина. М.: Кучково поле, 2024.
6. Hasan-Rokem G. Web of Life. Folklore and Midrash in Rabbinic Literature. Standford University Press. 1996. - 287 с.
7. Sperber D. Magic and Folklore in Rabbinic Literature. Bar Ilan University Press. 1994.- 249 с.
8. Encyclopedia of Jewish folklore and traditions / Raphael Patai, founding editor; Haya Bar-Itzhak, editor. NY; London: M.E. Sharpe, 2013.
9. Studies in Biblical and Jewish Folklore. New York, 1973. – 306 с.
10. Trachtenberg J. Jewish Magic and Superstitions, A Study in Folk Religion. Atheneum, New York, 1984. – 356 с.

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Материалы Музея истории евреев России <http://mievr.ru/collection>
2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)
3. ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)
4. Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)
5. БД статей по гуманитарным дисциплинам JSTOR.ORG
6. ИСС по иудаике RAMBI <http://jnul.huji.ac.il/rambi/>
7. <https://www.sefaria.org/texts> - тексты хасидских авторов на иврите и английском.
8. Онлайн библиотека на русском языке по галахе: <http://istok.ru/library/?theme=16>
9. Тора онлайн – библиотека текстов ТаНаХа <http://toraonline.ru/>

10. <http://www.chassidus.ru/> - ресурс, содержащий информацию о хасидизме, хасидские притчи, а также информацию о еврейских праздниках и традициях.
11. Электронная еврейская энциклопедия на русском языке <http://eleven.ort.org>
12. Русскоязычный сайт Института изучения иудаизма в СНГ с материалами по разным разделам иудаики <http://www.judaicaru.org>
13. Еврейская энциклопедия Брокгауза и Эфрона: В 16 т. СПб.:Брокгауз-Ефрон, 1908–1913 URL: <http://www.brockhaus-efron-jewish-encyclopedia.ru/beje/slovnik/04-8.htm>
14. Российская еврейская энциклопедия. М.,1994 – продолжающееся издание. URL: [www.rujen.ru](http://www.rujen.ru)
15. «Сэфер» [сайт ООО «Центр научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер»]: Сборники материалов ежегодных международных междисциплинарных конференций по иудаике общества «Сэфер» [https://sefer.ru/rus/publications/conferences\\_publications.php](https://sefer.ru/rus/publications/conferences_publications.php); Сборники материалов по результатам полевых школ и экспедиций Центра <https://sefer.ru/rus/publications/field-materials.php>
16. Энциклопедия восточноевропейского еврейства YIVO <http://www.yivoencyclopedia.org/>

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательной организации: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы практических занятий**

*(проверка освоения компетенций ОПК-1 и ОПК-4)*

#### **Практическое занятие № 1-2 "Специфика еврейской сказки"**

Задание:

Анализ волшебной сказки Основная проблема семинара – выявление еврейских и универсальных черт данной волшебной сказки. Отражение в научной литературе полемики по вопросу: "Что еврейского в еврейской сказке?": подход С. А. Ан-ского, В.А. Дымшица, А. Львова. Позиция иерусалимского исследователя Д. Ноя. Основные характеристики еврейского сказочного «ойкотипа». Сказки различных еврейских общин: сходства и различия.

Указание к выполнению заданий:

Подготовить анализ сказки

### Практическое занятие 3-4-5. Еврейская демонология. Жанр былички

#### Задания:

1. Разбор сюжета о пребывании еврея в царстве нечистой силы. Анализ былички курдистанских евреев, сказки из собрания Райзе № 44, Скрыга и Шейд и былички на иврите из архива фольклорного рассказа в Хайфе. Сопоставьте еврейские былички с европейскими сюжетами АТ 476\* <http://www.pitt.edu/~dash/midwife.html>
2. Анализ былички из сборника «Шивхей а Бешт» - «Два леца в синагоге»
3. Персонажи еврейской восточноевропейской демонологии: диббук, гилгуль, лантух, лец и др. Основные характеристики.

#### Указания

Записать письменно ответы на вопросы

### Практическое занятие № 6 "Драма в еврейском фольклоре. Пуримшпили".

#### Задание:

- Тематика пьес еврейского народного театра: библейские и небиблейские сюжеты.
- Анализ композиции Голиас-шпиля.
- Стилистические особенности пуримшилей. Параллели со славянским народным театром.

#### Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткий конспект

### Практическое занятие № 7-9: Еврейские амулеты

#### Задание:

Тексты для анализа: Заговор от сглаза. Амулет р. Моше Мизрахи. Темы для устных сообщений:

- Еврейские амулеты в древности (археология, раввинистические тексты и др.).
- Роль библейской цитаты в еврейском амулете.
- Еврейские народные книги заговоров и амулетов.
- Различие амулетов в разных еврейских общинах.

#### Указание к выполнению заданий:

Подготовить доклад по выбранной теме

### Практическое занятие 10-12. Еврейский семейные обряды. Имянаречение

#### Задание:

Вопросы из этнографической программы С. Ан-ского «Der Mensch», связанные с еврейскими родильными обрядами.

Народные средства повлиять на беременность и зачатие.

Гадания о поле будущего ребенка. Обрезание и наречение имени.

#### Указание к выполнению заданий:

Подготовить краткие исторические справки – отчеты по каждому из заданий

#### **Критерии оценивания работы на практических занятиях**

Активное участие студента в каждом занятии оценивается в 5 баллов. Всего за участие в практических занятиях можно получить 30 баллов. Т.е. каждый студент должен принять активное участие как минимум в 6-х практических занятиях для получения высшего балла за весь курс.

1 балл – Присутствие и минимальное включение

Посещение занятия без опоздания

Прослушивание обсуждения (может ответить на один вопрос по теме)

2 балла – Базовое участие

Подготовка: прочитаны обязательные материалы  
1-2 обоснованных комментария или вопроса  
Умение слушать других

3 балла – Активное участие  
Четкие и аргументированные высказывания на протяжении дискуссии.  
Корректное цитирование текста при обсуждении  
Умение задавать уточняющие вопросы

4 балла – Конструктивная дискуссия  
Логичное развитие мыслей других участников  
Вежливая полемика с приведением доводов  
Умение связать тему с пройденным материалом

5 баллов – Гармоничное взаимодействие с участниками семинара.  
Выступление с основным докладом по теме.  
Участие в обсуждении.  
Уважительное отношение к разным точкам зрения  
Четкая аргументация  
Помощь в структурировании дискуссии (резюме, уточнения)